

Projet Droits Humains en Théâtre Forum (DHTF)
Rapport narratif intermédiaire – octobre-décembre 2021
Lieux d'intervention: 5 écoles + le CCP + une association à mobilité réduite (UFMORH)



Sommaire	Page
Page de couverture	1
Sommaire	2
Résumé de l'action	3
1. Activités réalisées	4
1.1. Répertoire des bénéficiaires et des formateurs et formatrices	4
1.2. Mise en place et communication du projet	4
1.3. En prélude : formation-échange sur la prévention des catastrophes naturelles	4
1.4. Conférence de lancement	5
1.5. Ateliers	5
1.6. Atelier de formation sur les catastrophes naturelles et ...	5
Les points suivants ont été abordés	
Formation en premiers soins	5
- Journée 1	6
- Journée 2	6
- Journée 3	7
- Journée 4	7
1.7. Atelier sur le Genre	7
1.8. Ateliers de théâtres forum	9
1.8.1. Petit compte-rendu d'activités du 15 au 24 novembre 2021	9
1.8.2. Rapport de la semaine du 6 au 11 décembre	9
1.9. Les 16 jours d'activismes	10
1.10. Le Centre Culturel Pyepoudre encourage à oranger...	10
1.11. Forum-discussion sur le respect de la différence	11
1.12. Carte blanche à Melissa Béralus	12
1.13. Causerie sur langage et comportement inclusifs	13
2. Difficultés rencontrées	17
2.1. Difficultés pour l'atelier sur les catastrophes naturelles et ...	17
2.2. Difficultés pour l'atelier sur le Genre	17
2.3. Difficultés pour l'atelier sur le théâtre forum	17
3. Articles de presse	18

Résumé de l'action

DROITS HUMAINS EN THÉÂTRE FORUM est un projet de formation en théâtre forum appliquant l'approche inclusive et participative d'un groupe de 70 écolier/ères diversifié/es dans la mise en œuvre et la promotion des normes et des pratiques de respect des droits de la personne humaine. Il aboutira à la création et mise en place au sein des établissements des troupes de théâtre forum constituées d'écolier/ères valorisant les droits humains, ainsi que des cellules pratiques de comportements à adopter face aux catastrophes naturelles et à l'insécurité diverse. À travers des documents audio et/visuels, le projet vulgarise auprès des écolier/ères des données favorisant leur protection en cas de catastrophes naturelles et facilitant leur accès à l'éducation, au loisir, à l'égalité entre les sexes.

La durée totale du projet est de cinq (5) mois consécutifs (20 semaines), allant du 05 octobre à 28 février 2021. Cette durée sera répartie en trois phases : phase de mise en place et communication du projet (05 - 26 octobre 2021), phase mise en œuvre (28 octobre – 20 janvier 2021), phase de restitution (27 janvier – 27 février 2022).

Le projet a été subventionné par la FOKAL et la Fondation SEROVie dans le cadre de l'appel à projets « Droits humains en temps de crise ».

1. Activités réalisées

1.1. Répertoire des bénéficiaires et des formateurs et formatrices

Nous avons répertorié plus d'une centaine d'élèves en provenance d'écoles et d'associations partenaires. Après un test d'aptitude pour la mise en place des troupes de théâtre dans les écoles, seulement 70 élèves (60% de filles/femmes et 40% de garçons/hommes) parmi eux/elles ont été retenus, comme prévu par le projet. Pour les bénéficiaires, nous avons recruté onze (11) professionnel.le.s : 1 chargé de projet, 1 administratrice, 1 chargé de communication, 1 chargé de conception des modules et outils de formations, 1 chargée de répertoire des bénéficiaires et des moyens humains, 1 chargé de prise de contacts avec les bénéficiaires, 1 formatrice en théâtre forum, formatrice en Genre, 1 formateur en catastrophes naturelles et gestes de premiers soins, 1 monteur d'images, 1 graphiste, 1 preneur d'images.

1.2. Mise en place et communication du projet

Pour mettre en place ce projet, le personnel a procédé à :

- Répertoire des bénéficiaires, des moyens humains et des conférencier/ères
- Prise de contacts avec les participants du projet
- Conception des modules et outils de formation (didactiques et pédagogiques)
- Conception du plan et acquisition des matériels de communication et de mise en œuvre (dossiers de presse, conférence de lancement, lettres d'invitation, calendrier de tournées médiatiques (traditionnelles et numériques), visuels de sensibilisation et plan d'urgence en images, carte de recharge téléphonique).

1.3. En prélude : formation-échange sur la prévention des catastrophes naturelles



En prélude au projet Droits Humains en Théâtre Forum (DHTF), le 13 octobre 2021 | pour marquer la journée Internationale de la prévention des catastrophes naturelles la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre a organisé, une séance de formation sur la réduction de risques au profit d'une vingtaine de personnes, à la salle Fritznel Fanfan Morisseau. Cette activité utilitaire a animée par le professeur Bernard

Normil s'est réalisée dans le but de sensibiliser le public sur les différentes thématiques liées aux risques naturels, tremblements de terre, ouragans et autres.



Contenu :

- Identification des différents types de catastrophes
- Mieux connaître les risques naturels
- Les prendre en compte dans l'urbanisme et la construction
- Informer, prévenir, éduquer
- Atténuer les risques par des aménagements et travaux préventifs.
- Comportement à adopter en cas de catastrophes naturelles
- Premiers soins : les gestes qui sauvent



1.4. Conférence de lancement



5 NOVEMBRE 2021 | lancement officiel du projet **DROITS HUMAINS EN THÉÂTRE FORUM**, devant la presse, à la salle Fritzel Fanfan Morisseau de la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre. Une occasion pour le comité de direction (Max Robenson Vilaire Dortilus, Directeur exécutif et Sheila Pyram, Bibliothécaire) de présenter au grand public ce projet sur une durée d'une durée de 5 mois, en faveur des écolier/ères.

1.5. Les ateliers

1.6. Atelier de formation sur les catastrophes naturelles et les gestes de premiers soins

Dans le cadre du projet Droits humains en théâtre forum M. Bernard Normil a animé des ateliers en secourisme durant la période du 6 au 10 novembre 2021 avec trois (3) écoles nationales, deux (2) écoles à difficultés techniques, un groupe à mobilité réduite, puis un autre groupe constitué de jeunes du Centre dont la participation est ainsi répartie : 60% de filles et 40% de garçons, soit au total 42 filles et 28 garçons.

Les points suivants ont été abordés

Énumération des types de catastrophes naturelles, en particulier celles qui nous frappent fréquemment (cyclones, tempêtes, sécheresses, inondation, tremblement de terre).

Le mouvement de la protection civile et son évolution à travers le monde : ce mouvement a pris naissance vers les années 70 en raison des catastrophes naturelles qui détruisaient vies et biens et surtout face à cette incapacité de prévoir ces événements. L'acquisition d'outils météorologiques ont permis de réduire les dégâts causés par ces catastrophes en vertu de leur mission qui est de prévenir la population, d'avertir, d'intervenir et de réhabiliter. Haïti a fait partie de ce mouvement dans les années 90

Les notions de base en GRD (Gestion des risques et désastres) : la gestion des risques et de catastrophes se fait par les responsables de la direction de la protection civile (DPC) ayant à sa tête le ministre de l'intérieur et le secrétariat national de la gestion des risques et désastres (SNGRD) constitue des autres membres du gouvernement aux côtés du président de la croix rouge haïtienne.

Formation en premiers soins

Dans le cadre de la formation en premiers soins les points suivants ont été abordés :

La prise en charge d'une situation d'urgence, les précautions universelles en secourisme, l'hémorragie et l'état de choc.

Quatre étapes doivent être respectées pour faire une prise en charge d'une situation d'urgence : le bilan des lieux qui consiste à sécuriser l'espace où se trouve la victime, sécuriser le secouriste, sécuriser les témoins. Le bilan primaire consiste à vérifier dans quel état se trouve la victime (inconscient, en difficulté cardiaque, en difficulté respiratoire ou autres). Le bilan secondaire se fait surtout dans le cas où la victime présente des signes d'une hémorragie interne (écoulement de sang dans les narines, dans les oreilles, et l'anus) ou pour vérifier une fracture quelconque des os. À ce moment-là, la victime est mise en position d'immobilité et le secourisme fait appel d'urgence aux secours publics tels CRH, PNH, CAN. Des soins continus doivent être prodigués à la victime suivant

le cas jusqu'à ce que les secours publics interviennent. L'usage convenable des gants et des masques fait partie des précautions universelles en secourisme.

Apprentissage aux jeunes la façon dont il faut utiliser les gants et les masques.

L'hémorragie externe se caractérise par une plaie en dehors du corps à cause d'un tissu abimé. À ce moment-là, il faut faire pression sur la plaie par un pansement, surélever le membre endommagé.

L'état de choc est lié à une grande perte de sang où la personne peut perdre connaissance. À ce moment-là, le secourisme met la personne en position d'état de choc avec pieds surélevés de 30 cm.

Des exercices de simulation ont été réalisés dans les cas suivants : la victime est inconscient, mais les autres fonctions vitales fonctionnent, on la met en position latérale de sécurité (PLS).

Si la victime a un arrêt cardiaque et un arrêt respiratoire, on lui fait une respiration cardio pulmonaire (RCP). En arrêt respiratoire, on lui fait une respiration artificielle (RA).

Cette formation en secourisme a été bien accueillie par les directeurs et directrices d'écoles vue qu'elle répond à un besoin actuel et le personnel du Centre s'est bien investi dans la réalisation de cette formation.

- Journée 1



Ce samedi 6 novembre, dans la salle Fritznel Fanfan Morisseau de la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre, on a débuté avec la première journée de notre série forums-discussions et de formations autour des catastrophes naturelles et des gestes de premiers soins.

Cette journée d'activité animée par le professeur Bernard Normil rentre dans le cadre de notre programme DROITS HUMAINS EN THÉÂTRE FORUM, lancé officiellement le 5 novembre 2021.

Elle a pour but de créer et de mettre en place des cellules pratiques des comportements adéquats de protection face aux catastrophes naturelles et à l'insécurité qui en découle. Près d'une vingtaine de jeunes provenant du groupe de théâtre de Pyepoudre et d'une école spécialisée pour personnes à mobilité réduite y ont pris part.

- Journée 2



Durant la deuxième journée de notre série forums-discussions et de formations autour des catastrophes naturelles et des gestes de premiers soins, réalisée le lundi 8 novembre 2021, on a déposé nos valises au bas du Canapé-vert (Bois Patate, Port-au-Prince), plus précisément à l'école Nationale République des États-Unis. Près d'une dizaine d'écolier-ère(s) ont participé activement à cette séance, animée par le Professeur Bernard Normil.

- Journée 3



La troisième journée de notre série forums-discussions et de formations autour des catastrophes naturelles et des gestes de premiers soins a été un vrai succès. Elle s'est tenue le mardi 9 novembre 2021, à la salle Fritznel Fanfan Morisseau de la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre. Près d'une vingtaine d'écolier-ère(s) venant de l'école Nationale République de Colombie et de l'école P.M du Christ-Roi ont participé à cette séance, chaudement animée par le Professeur Bernard Normil.

- Journée 4



La quatrième journée de notre série de forums-discussions et de formations autour des catastrophes naturelles et des gestes de premiers soins, a lieu le mercredi 10 novembre 2021, à la salle Fritznel Fanfan Morisseau de la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre. Près d'une dizaine d'écolier-ère(s) venant du Foyer Social Rose Lhérisson, dont 6 filles et 4 garçons ont participé activement à cette

séance, chaudement animée par le Professeur Bernard Normil.

1.7. Atelier sur le Genre



L'association Engagement des Femmes et des Filles pour l'Environnement et le Développement (EFED), représentée par sa directrice Madame Marie Sheyla Durandisse, spécialiste en genre, a réalisé trois (3) journées de formations par des forum-discussions autour du thème *Prévention et prise en charge communautaire des violences basées sur le genre*, allant du 25 au 27 novembre 2021 (entre 12heures et 14heures). Pendant ces journées, 72 jeunes, parmi lesquels 11 personnes à mobilités réduites, (dont 42 filles/femmes et 30 garçons/hommes, entre 10 et 20 ans) ont assisté à ces formations, sous la direction de Madame Zola Lamothe et de Monsieur Samy Augustin et, deux (2) membres de l'association (voir le tableau ci-dessous). Ensemble, ils/elles ont facilité l'échange sur la compréhension des différentes notions de base en termes de VBG : sexe, genre, lien entre sexe et Genre, agression sexuelle, consentement, stéréotype etc. Les participants/es ont bien assimilé ces termes basiques ainsi que les impacts des VBG au

sein de la société haïtienne, à partir des projections d'images, des discussions, des exercices ludiques et didactiques.

Tableau représentatif du déroulement des journées et de la participation des bénéficiaires

	Journée 25	Journée 26	Journée 27
Filles 8 ans a 12 ans	3	4	1
Filles 13 ans a 17 ans	6	3	2
Filles 18 ans et plus	2	4	10
Garçons de 8 ans à 12 ans	3	2	0
Garçons de 13 ans à 17 ans	5	2	2
Garçons de 18 ans et plus	2	4	5
Filles à mobilités réduites	2	0	5
Garçons à mobilités réduites	1	0	4
Total	24	19	29

Points discutés

- 1) Historicité du mouvement féministe haïtien
- 2) Les héroïnes de l'indépendance d'Haïti
- 3) Evolution du mouvement féministe
- 4) **25 novembre : journée internationale pour l'élimination de la violence faite à l'égard des femmes et des filles.** Pourquoi cette date ?
- 5) Sexe et genre (définition – différence – analyse des images et vidéos)
- 6) Stéréotypes du genre (identifier des stéréotypes dans nos environnements)
- 7) Les VBG
- 8) Préventions et prise en charge des violences basées sur le genre
- 9) Cadre l'égal

Après ces trois journées de discussions, les participants/tes peuvent maintenant

- a) Faire la différence qui existe entre le sexe et le genre ;
- b) Comprendre comment les normes, les rôles de genre et stéréotypes sexiste influencent les rapports de pouvoir entre les hommes et les femmes ;
- c) Enumérer les différents types de violences basées sur le genre ;
- d) Faire la prise en charge des victimes de violences basées sur le genre dans leurs propres communautés.

1.8. Ateliers de théâtres forum

1.8.1. Petit compte-rendu présenté par l'animatrice de l'atelier en théâtre forum en faveur des écoliers et écolières, Jenny Cadet, également comédienne, sur son intervention avec les élèves pour la période allant du 15 au 24 novembre 2021



« Faire un atelier de théâtre où je peux m'exprimer et m'amuser c'est trop cool ! », m'a dit un élève dès le deuxième jour de l'atelier. Pour faire suite, une fille de 13 ans m'a dit : « Pou yon fwa mwen nan yon espas ak ti gason yo kote m santi m ka pale , m egal ak yo , m gen enpòtans tankou tifi ak ti gason yo ».

2. Je m'appuie sur cela pour faire mon rapport sur les deux semaines d'atelier que j'ai eu où j'ai appris autant que j'ai enseigné.

Je me suis dite allons, les bases : $B+A=BA$ du théâtre. Les techniques du théâtre forum : respiration abdominale, exercices corporels, jeux théâtralisés et autres. Mon atelier est plus qu'un espace de parole et d'apprentissage pédagogique, de jeux qu'autre chose.

C'est un lieu de divertissement, d'apprentissage et de montage des piécettes en équipe sur des thématiques inclusives aux droits humains. Il s'agit en ce sens, d'un espace de parole et d'apprentissage, de défoulement, où on apprend en s'amusant.

Environ 36 heures de travail sont jusque-là épuisées sur la totalité des jours pour un ensemble de 60 participants et participantes (dont 35 filles et 25 garçons), réparti.e.s en groupe de 10 par établissement.

1.8.2. Rapport de la semaine du 6 au 11 décembre

Les ateliers se sont basés sur la mémoire et la concentration. On a fait un exercice assez intéressant qu'a permis aux participant.e.s non seulement d'écouter l'autre qui intervient, mais aussi de bien faire attention à ne pas répéter la même chose. L'exercice consistait à donner des lettres et trouver des villes ou des rues en Haïti commençant par ces lettres-là. Par exemple C, c'est Cap-Haïtien. Et on a terminé avec 2 piécettes basées sur la maltraitance des femmes aux foyers.

En outre, pendant les ateliers, le travail sur la gestion de l'espace est souvent abordé. On commence toujours avec les exercices physiques pour relaxer les muscles, et des exercices d'articulation et de prononciation. On les a rappelés que le théâtre est un outil de sensibilisation prononçant sur les mauvaises manières, les discriminations, les violences... Ils/elles ont improvisé sur les thèmes du projet. Pour les autres jours, on a travaillé sur la concentration, l'animation et la gestion scénique, puis on les a appris.e.s qu'il n'existe pas de théâtre forum sans de « Joker ». Ils/elles ont beaucoup essayé sur l'animation et la présentation du « Joker » et ont reconnu très clairement les différentes parties de la scène et les positions scéniques.

1.9. Les 16 jours d'activismes

1.10. Le Centre Culturel Pyepoudre encourage à oranger le monde et à mettre fin à la violence faites aux femmes et aux filles



Afin de poursuivre les activités du projet DROITS HUMAINS EN THÉÂTRE FORUM, le Centre Culturel Pyepoudre (CCP), en collaboration avec la Plateforme des Organisations de Femmes Haïtiennes pour le Développement (POFHAD), a réalisé le jeudi 25 novembre 2021 une série d'activités inclusives à l'occasion de cette journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

CCP PYEPOUDRE

Table ronde

(format présentiel)

25 nov. 2021
10hres AM



sur les violences sexuelles, la santé sexuelle & reproductive

Intervenante: **Eunide Innocent**
Directrice Exécutive de la POFHAD

312, route de Bourdon
Info@pyepoudre.org
www.pyepoudre.org
+(509)2813-1812

- Causerie
- Exposition d'ouvrages sur le féminisme
- Projection de vidéos



Entre autres, la participation de la POFHAD, représentée par Madame Eunide Innocent, sa directrice et ancienne ministre à la Condition Féminine et aux Droits des Femmes, également ancienne enseignante au niveau secondaire, a été efficace. De concert avec Madame Sheila Clergé, la responsable principale de la POFHAD a animé entre

10 heures et 12 heures 15 minutes une table-ronde didactique autour des violences sexuelles, de la santé sexuelle et reproductive, dans le but de sensibiliser les jeunes et les adolescent.e.s sur la question d'oranger le monde et de mettre fin à la violence faites aux femmes et aux filles. Cet échange a eu lieu dans la salle polyvalente Fritznel Fanfan Morisseau entre 31 personnes d'âge varié, dont 11 filles et 20 garçons. Entre temps, une trentaine d'ouvrages, des peintures et des capsules de vidéos sur le féminisme ont été exposés/projetés dans la salle. Le public enthousiaste, composé d'écopier.e.s en provenance de l'École Primaire Marie Eugénie, de personnes handicapées en provenance de l'UFMORH et de quelques

membres de la bibliothèque du CCP, a pu visiter les œuvres, visionner les images et lire les textes exposés.

La journée a été ouverte par le visionnage de deux petites vidéos projetées en boucle dans la salle. Une vidéo, dans son contenu, comportant un message du même sujet porté par le secrétaire général de l'ONU, en l'occurrence Monsieur Antonio Guterres (<https://youtu.be/1KMWVX-nuFs>), puis une autre où Madame Eunide Innocent s'exprime au sujet du parlement qui tarde à voter le projet de loi déposé au parlement haïtien concernant les violences faites aux femmes et aux filles (<https://youtu.be/uimZLt1kTZg>).

Cette vidéo a constitué une sorte d'entrée en matière en matière de sensibilisation des jeunes et des adolescent.e.s sur la violence comme violation de droits humains la plus répandue et sur les stratégies mises en place pour pallier à ce fléau mondial.

Cet échange dirigé par Madame Eunide Innocent s'est poursuivi par une présentation des différentes formes de violence basée sur le genre et leur lieu de naissance. La plupart des participant.e.s ont évoqué l'éducation comme la base fondamentale de problème social. Certaines attitudes à adopter ont été prodiguées aux jeunes et aux adolescent.e.s afin de se comporter de manière adéquate en faveur du respect et de la promotion des droits humains, particulièrement l'adoption des normes de promotion et de respect de l'égalité entre les sexes.

1.11. 26 novembre | Forum-discussion réalisé en partenariat avec la Fondation SEROVie

ALPYEPOUDRE

Forum-discussion
avec
la Fondation
SEROVie

26 nov. 2021
10hres - 12hres AM



sur

le Respect de la Différence

Intervenant: **Andy Antoine**

312, route de Bourdon
Info@pyepoudre.org
www.pyepoudre.org
+(509)2813-1812

Entre 10 heures AM à 12 PM), à la salle Fritznel Fanfan Morisseau de la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre une grande conférence-débat a été réalisée autour du thème : « Le Respect de la Différence ». Près d'une vingtaine de jeunes (particulièrement des écolier-ère-s) ont participé à ce riche moment d'échange, animé avec brio par Andy Antoine. Avec un p'tit détail qui a fait toute la différence, on a terminé cette journée en beauté avec une vibrante interprétation musicale du chanteur haïtien, Jean François Gay (Meekman).



1.12. 27 novembre / Carte blanche à Melissa Béralus

Club Lecture Bibliothèque Pyepoudre

**SAMEDI
27
NOVEMBRE
2021
12hres PM**

312, route de Bourdon

NB : le port du masque est obligatoire

CARTE BLANCHE
à
Mélissa Beralus
Causerie - Vente signature
lecture scénique
avec
Katiana Milfort

Prix de l'exemplaire
750 gourdes

Contact: joejeancharles@pyepoudre.org @312pyepoudre [f](#) [t](#) [i](#)

Le CLBP-Club de Lecture de la Bibliothèque Pyepoudre a donné carte blanche à Melissa Béralus. Lors de cette activité, elle a échangé avec le public autour du thème : "Impact des pratiques de lecture sur la trajectoire socio-culturelle des femmes" et elle a également signé son dernier livre "femme nom masculin", à la salle polyvalente Fritznel Fanfan Morisseau. Une lecture scénique de ce même texte a été réalisée par la comédienne, Katiana Milfort. Une trentaine d'ouvrages ont été vendus. Quelques passages du texte ont été déclamés par le Diseur, RALBA. Le musicien-chanteur, Jean François Gay a chanté et interprété de très beaux morceaux musicaux également pour mettre le public en enthousiasme.





1.13. Revivez en images les moments forts de la CAUSERIE sur langage et comportement inclusifs



Cette causerie a été animée ce jeudi 9 décembre par l'ancienne secrétaire d'État à l'intégration des personnes handicapées, Madame SoINETTE Désir, à la salle Fritznel Fanfan Morisseau de la Bibliothèque Centre Culturel Pyepoudre, à l'attention de plus d'une trentaine d'écologistes. Ce fructueux moment d'échange s'est tenu dans le but de faire comprendre aux jeunes la nécessité d'adopter une attitude adéquate aux personnes

handicapées tout en leur motivant à développer un langage noble dans le respect mutuel de la personne humaine.

Contenu

- Langage inclusif: définition, caractéristiques
- Handicap: types d'handicap
- Perception liée aux personnes handicapées: discrimination, stigmatisation
- Considérations juridiques : convention Relative aux droits des personnes handicapées, loi portant sur l'intégration des personnes handicapées, loi sur les normes d'accessibilité à l'environnement bâti
- Sensibilisation et démonstration
- Conclusion









2. Difficultés rencontrées

2.1. Difficultés pour l'atelier sur les catastrophes naturelles et gestes de premiers soins

- Rareté de l'essence pour climatiser la salle tous les jours.
- Acquisition du matériel au grand complet pour les participant.e.s.

2.2. Difficultés pour l'atelier sur le Genre

- Quelques retards du côté des participants (l'activité n'a pas commencé à l'heure prévue durant les trois jours).
- Pour la journée 27, les échanges n'étaient pas clos, car les élèves ont dû déplacer un peu plus tôt que prévu.
- **Feedback/retombés** : les bénéficiaires sont renforcés/es dans l'exercice de leur droit à l'égalité entre les sexes et à la non-discrimination.

2.3. Difficultés pour l'atelier sur le théâtre forum

- Manque de préparation pour les participants (les tapis ne sont pas toujours disponibles).
- Interruption quelques fois des participants en pleine séance de travail.
- Les écoles mettent toujours une bonne trentaine de minutes pour libérer les salles.
- Pendant les périodes d'examens, 3 écoles qui n'ont pas pu recevoir les ateliers.

3. Quelques liens d'articles de presse

- <https://lenouvelliste.com/article/232614/droits-humains-en-theatre-forum-au-centre-culturel-pyepoudre>
- <https://rhjs.ht/2021/11/06/lancement-officiel-du-projet-droits-humains-en-theatre-forum/>
- https://www.lenational.org/post_article.php?cul=94
- <https://fokal.org/index.php/nouvel-fokal/31-nos-programmes/1773-le-centre-culturel-pyepoudre-encourage-a-oranger-le-monde-et-a-mettre-fin-a-la-violence-faites-aux-femmes-et-aux-filles>
- <https://sibellehaiti.com/haiti-culture-lancement-de-la-1ere-edition-du-projet-de-formation-en-theatre-forum/>
- https://www.youtube.com/watch?v=24jJG7ay_4